Manual de imagen urbana

Introducción

En Mineral del Chico, cada calle empedrada, cada casa antigua, la plaza, los caminos, las montañas y hasta el silencio de los bosques cuentan una historia. Todo forma parte de una riqueza única: nuestro patrimonio. Es ese marco en el que se vive la vida diaria del pueblo, donde se celebran las costumbres, las tradiciones, y donde los visitantes encuentran un encanto que sólo este rincón de Hidalgo puede ofrecer. Sin embargo, con el paso del tiempo, el desarrollo mal planeado ha comenzado a cambiar el rostro del pueblo. La compra y venta desmedida de terrenos, las construcciones que rompen con la armonía del lugar, el exceso de autos, la contaminación, y los anuncios comerciales que saturan la vista, amenazan con borrar lo que hace especial a este Pueblo Mágico.

Por eso, hoy más que nunca, es necesario que todos vecinos, visitantes, prestadores de servicios turísticos y autoridades trabajemos juntos para cuidar, conservar y mejorar la imagen y el alma de Mineral del Chico. Porque proteger lo nuestro no sólo es preservar la historia, también es asegurar el futuro del turismo, de nuestra economía local y del bienestar de todos.

Con este objetivo, la secretaria de turismo municipal, junto con la Secretaría de Turismo, crearon este manual. Su propósito es guiarnos y recordarnos la importancia de conservar tanto el patrimonio construido como nuestro entorno natural, para que la belleza de Mineral del Chico siga siendo un orgullo para quienes aquí vivimos y sea una inspiración para quienes los visitan.

La imagen urbana y el turismo

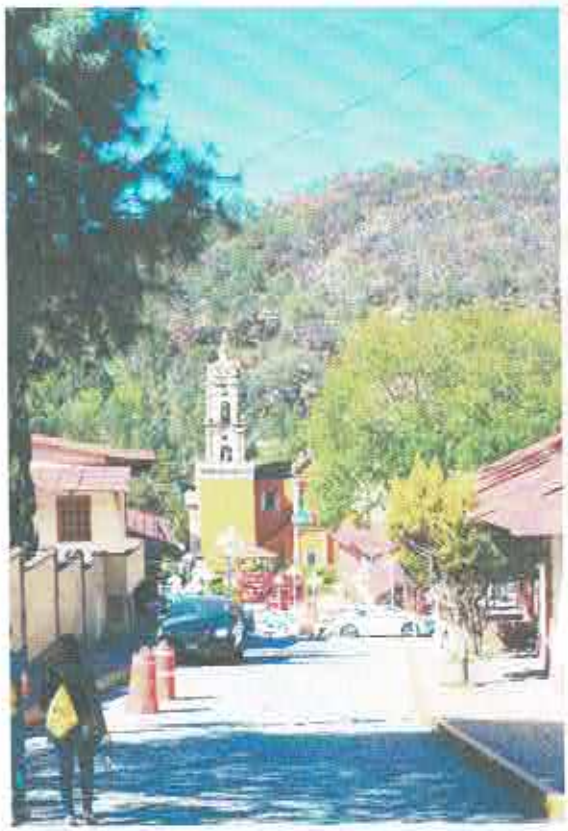
El contenido de la escena urbana en Mineral del Chico desde sus edificaciones históricas, calles empedradas, plazas, parques y, especialmente, la vida cotidiana de sus habitantes constituye un elemento esencial que define su carácter como Pueblo Mágico. El Chico, posee un valor patrimonial que se manifiesta en su arquitectura minera, sus tradiciones vivas y en una identidad cultural profundamente arraigada.

El encanto particular de Mineral del Chico no solo reside en sus construcciones de época y su entorno natural, sino también en la interacción constante entre su gente y el espacio que habita. Esta conexión entre la población y el paisaje urbano genera

una imagen auténtica y distintiva que atrae al turista y despierta un sentido de pertenencia entre los locales.

El patrimonio de Mineral del Chico es, además, un pilar clave para actividades como el turismo, que ha impulsado notablemente su desarrollo económico y social. Por ello, más allá de su valor cultural, la conservación del patrimonio edificado y del entorno natural cobra una importante estrategia que genera recursos que pueden y deben reinvertirse en su protección, mantenimiento y mejora constante.

Sin embargo, este mismo patrimonio se encuentra en situación vulnerable ante la presión del turismo desmedido, la falta de regulaciones adecuadas o el descuido en la conservación. Preservar la autenticidad y el espiritu de Mineral del Chico es una tarea compartida entre comunidad, visitantes y autoridades



La imagen urbana

Se entiende por imagen urbana al conjunto de elementos naturales y construidos que conforman el entorno visual de una ciudad o población. En el caso de **Mineral del Chico**, este paisaje está definido por sus colinas, ríos, bosques, formaciones rocosas, calles empedradas, casas de techos de lámina o tejas, plazas, parques y

otros elementos que forman parte del día a día de sus habitantes y visitantes. La relación y agrupación de estos elementos son los que dan carácter a la imagen urbana del pueblo. Este carácter está determinado por factores como su topografía montañosa, el clima templado húmedo, el tipo de suelo, las costumbres locales, el uso de materiales como la piedra y la madera, y por las actividades que ahí se desarrollan, principalmente el turismo de naturaleza y la conservación del patrimonio histórico.

El tamaño de los lotes, la densidad de población, la calidad de los servicios públicos, la cobertura territorial, las redes de agua y drenaje, la electrificación y el alumbrado, así como el estado general de la vivienda, también influyen directamente en la imagen urbana. En conjunto, todos estos factores reflejan no sólo cómo luce el pueblo, sino también cómo vive su gente.

Cuidar la imagen urbana de Mineral del Chico va mucho más allá de renovar fachadas o cambiar el pavimento de las calles. Si bien estos aspectos son visibles, su efecto es limitado si no se acompaña de una atención integral a la calidad de vida: mejores servicios básicos, mantenimiento de viviendas, respeto por el entorno natural, y la protección del patrimonio cultural e histórico.

Cuando la imagen urbana se descuida y se convierte en un entorno desordenado, se rompe la relación emocional entre los habitantes y su entorno. Se pierde el arraigo, el sentido de pertenencia y el orgullo por el lugar. Y cuando se pierde ese afecto, también se pierde el interés, tanto de quienes viven ahí como de quienes lo visitan. Esa pérdida no es solo visual: es una pérdida social, cultural y emocional profunda.

Los componentes de la imagen y su ordenamiento

La imagen de una localidad está formada por elementos naturales y artificiales, así como por la población y sus manifestaciones culturales. El tratamiento adecuado de cada uno de estos componentes y la relación armoniosa entre ellos lograrán una imagen ordenada y agradable. En el caso de **Mineral del Chico**, los siguientes componentes son fundamentales para entender su identidad:

El medio natural

- **La topografía**: se caracteriza por su relieve montañoso, con colinas, cerros y sierras que configuran un paisaje único. La disposición de los asentamientos en el municipio se adapta a esta geografía accidentada, respetando sus pendientes y valles, lo que otorga a la localidad un carácter particular y distintivo.



- **Los cuerpos de agua**

Inconvenientes:

- **Las aguas negras descargan sobre el río**: La contaminación del río Mineral por descargas de aguas negras es un problema serio que debe ser resuelto para preservar la calidad del agua y la biodiversidad local.

- **Los desechos turísticos son arrojados a la orilla del rio**: A pesar de su belleza natural, la afluencia de turistas genera residuos que afectan directamente los ecosistemas de la región.
- **Asentamientos en zonas de influencia de inundación**: Algunas áreas cercanas al rio y arroyos están siendo habitadas, lo que incrementa el riesgo de inundaciones y pone en peligro tanto a las personas como al medio ambiente.

Convenientes:

- **Respeto y colaboración de la población con el medio ambiente**: La comunidad local muestra un fuerte vinculo con la naturaleza, lo que ha facilitado la implementación de prácticas de conservación del rio y su entorno.
- **Aprovechamiento de la orilla del río como vía escénica**: La orilla del río ha sido transformada en una zona de esparcimiento, con jardines y parques, lo que permite a los residentes y turistas disfrutar del paisaje de manera sostenible.
- **Barreras naturales contra vientos y malos olores**: Los árboles de la región actúan como barreras naturales, protegiendo a la comunidad de vientos fuertes y mejorando la calidad del aire.
- **Tratamiento y reciclaje de aguas residuales**: El tratamiento de aguas residuales ha sido una prioridad, contribuyendo a la conservación del medio ambiente y mejorando la calidad del agua en la región.
- **Aprovechamiento de los recursos naturales con fines turísticos**: El ecoturismo es una de las principales actividades económicas, promoviendo el uso responsable y sostenible de los recursos naturales, lo que beneficia tanto a la economía local como a la conservación del entorno.





Los árboles en la imagen

El ordenamiento integral de la imagen requiere acciones enfocadas en el mejoramiento de la edificación, los espacios abiertos y la integración de las estructuras discordantes con el entorno natural. Uno de los primeros pasos en este proceso es la siembra de árboles, que no solo ayudan a embellecer el paisaje urbano, sino que también desempeñan un papel crucial en la creación de barreras visuales que oculten áreas de deterioro o construcciones que no se alinean con la estética del municipio.

En los espacios públicos, los árboles tienen una importancia fundamental. No solo elevan la calidad de la imagen urbana, sino que también mejoran el medio ambiente de la localidad al contribuir a la purificación del aire, la reducción de ruidos y la creación de sombra en las calles y plazas. El clima es templado y la vegetación autóctona es parte de su identidad, los árboles pueden fortalecer la conexión entre lo construido y lo natural, mejorando la calidad de vida de los habitantes y de los visitantes.

Además de en los espacios públicos, se recomienda el árbol en jardines y espacios privados. Esta práctica no solo embellece las viviendas, sino que también contribuye al equilibrio ecológico de la localidad. Los árboles en jardines privados ayudan a amenizar la perspectiva visual, ofreciendo un paisaje armónico y alineado con el entorno natural que caracteriza a Mineral del Chico, al mismo tiempo que actúan como elementos que mitigan la contaminación visual y ayudan a reducir la temperatura local en los días cálidos.









Lo construido

El paisaje urbano de **Mineral del Chico** está conformado por elementos físicos construidos por el ser humano, como las edificaciones, las vialidades, los espacios abiertos, el mobiliario urbano y la señalización. Todos estos elementos dan forma a la imagen del pueblo y reflejan su historia minera, su arquitectura tradicional y su riqueza cultural y natural.

Muchas de las construcciones, en particular en el centro histórico, poseen un gran valor patrimonial por su antigüedad, sus técnicas constructivas vernáculas y su estrecha relación con la historia minera de la región. Estas edificaciones no solo tienen características arquitectónicas únicas, sino que también constituyen **testimonios vivos** del pasado del municipio y del estado de Hidalgo.

De acuerdo con la **Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos**, es obligación tanto de las autoridades como de la ciudadanía proteger y conservar el patrimonio edificado. Esta ley clasifica los monumentos en:

- Monumentos arqueológicos
- Monumentos históricos
- Monumentos artísticos

En el caso de Mineral del Chico, gran parte de su arquitectura pertenece a la categoría de monumentos históricos, por estar vinculada con su pasado minero, religioso y social.

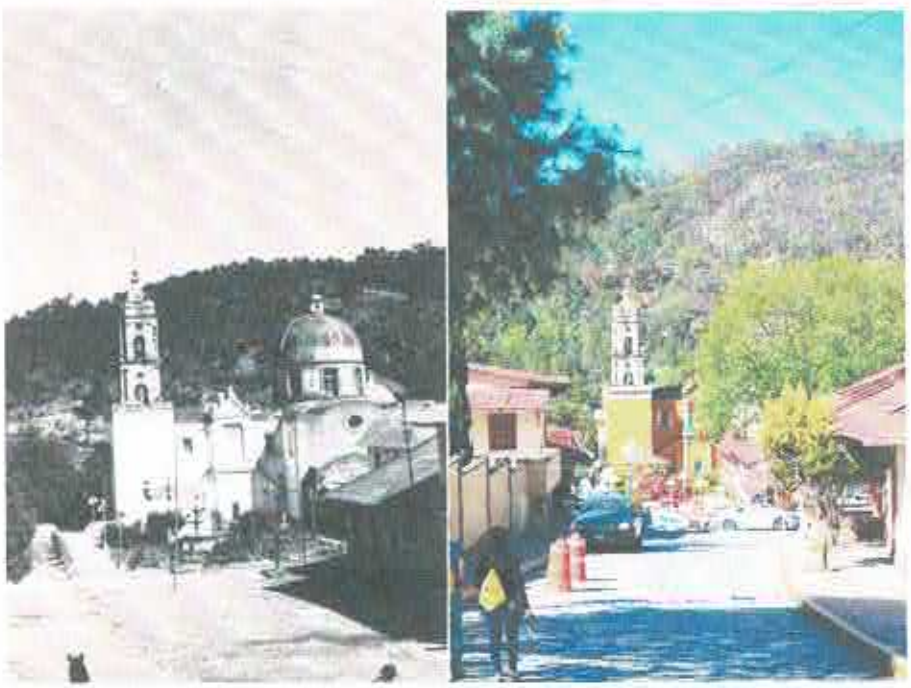
Tipos de edificación patrimonial en el municipio



Arquitectura monumental

Son edificaciones con gran valor arquitectónico e histórico que destacan dentro del entorno urbano y se convierten en **hitos del paisaje**. En Mineral del Chico, ejemplos notables incluyen:

- **Iglesia de la Purísima Concepción** (siglo XIX), con su estructura de cantera y su relevancia en la vida espiritual y social del pueblo.



- **Construcciones vinculadas a la época minera**, como casas de administración, estructuras industriales y túneles, muchas de las cuales han sido adaptadas como centros culturales o turísticos.



Estas edificaciones generan puntos de encuentro y actividad para la comunidad y los visitantes, y son una parte esencial del atractivo del municipio.







Arquitectura relevante



Edificaciones de menor escala que, aunque no monumentales, poseen características ornamentales o históricas de valor. Suelen estar ubicadas en torno a la arquitectura monumental y contribuyen significativamente a la imagen urbana. En Mineral del Chico, muchas casas del centro tienen:

- Fachadas con balcones de hierro forjado
- Techos inclinados y ventanales de madera
- Elementos decorativos sencillos pero armoniosos

Su conservación es clave para mantener la cohesión visual y cultural del entorno urbano.

Arquitectura tradicional



Estas edificaciones sirven como transición entre la arquitectura relevante y la vernácula. Aunque son más modestas, retoman algunos elementos de estilo, como molduras, rejas o colores tradicionales. Se encuentran en calles aledañas al centro y en barrios históricos del municipio. Refuerzan la **identidad colectiva** y ayudan a conectar el núcleo urbano con los alrededores rurales.

Arquitectura vernácula



Es la más sencilla y ligada directamente a la cultura popular y al entorno natural. Se caracteriza por:

- El uso de materiales locales
- Técnicas constructivas tradicionales
- Adaptación al clima de montaña

Este tipo de arquitectura predomina en zonas rurales del municipio y representa un patrimonio de gran valor, tanto cultural como ambiental. Debe ser protegida como parte de la memoria colectiva y del atractivo turístico del lugar.

Tipos de edificación

El análisis de las tipologías de la edificación patrimonial en **Mineral del Chico** es fundamental para identificar las características comunes que definen la arquitectura tradicional del pueblo. Este estudio permite reconocer los elementos constructivos predominantes y constantes, como los patios centrales, corredores, portales, techumbres a dos aguas, muros de mampostería y cubiertas de teja y lamina, que se repiten a lo largo del tiempo y que otorgan singularidad, identidad y valor estético al entorno urbano. Dicho análisis debe incluir aspectos como el tamaño y disposición de los lotes, el número de espacios funcionales en cada inmueble, la distribución interior, el uso de los espacios (habitacionales, comerciales, de servicios), así como los sistemas constructivos tradicionales utilizados. Entre ellos destacan el uso de piedra, adobe y madera, además de elementos distintivos como balcones de herrería, ventanas de madera, ornamentaciones en fachadas y techumbres con pendientes pronunciadas, pensadas para las condiciones climáticas de la región.

También es esencial considerar la relación de la edificación con el entorno natural: el clima húmedo y frío, la topografía montañosa, la orientación solar y la vegetación circundante, todos ellos factores determinantes en el diseño y materiales empleados en la arquitectura local.

El conocimiento profundo de estas tipologías permitirá establecer las **bases normativas** necesarias para regular adecuadamente las intervenciones de conservación y restauración, así como las características que deberá seguir la obra nueva, de manera que se integre armónicamente al conjunto patrimonial del pueblo.

Esta normatividad, sustentada en el análisis tipológico, garantizará la permanencia de los elementos esenciales de la arquitectura tradicional de **Mineral del Chico** y facilitará una interpretación coherente para el diseño de edificaciones contemporáneas que respeten y dialoguen con el legado arquitectónico histórico.

El estudio de estas tipologías no se limita únicamente al análisis de edificaciones existentes; debe complementarse con la revisión de documentación histórica, fotografías antiguas, planos, grabados y demás material iconográfico de archivo, así como con los testimonios orales de cronistas locales y habitantes de larga trayectoria, quienes aportan una visión invaluable para la reconstrucción del patrimonio edificado del pueblo.

El proceso de restauración de un inmueble patrimonial en Mineral del Chico, Hidalgo, debe contemplar uno o varios de los siguientes procedimientos, según el grado de deterioro y las características específicas del bien inmueble:

- **Consolidar**
  En el contexto de nuestro municipio, consolidar implica intervenir estructuras antiguas como las casas de techos de lámina y/o teja, los templos y construcciones de cantera para evitar su colapso. Esta acción busca conservar su autenticidad, reforzando muros, cubiertas o cimientos, especialmente en edificaciones ubicadas en la zona centro o en los antiguos barrios mineros.
- **Liberar**
  Es fundamental retirar elementos ajenos que afecten la estabilidad o distorsionen la apariencia original de los inmuebles. En Mineral del Chico, esto puede incluir la eliminación de aplanados modernos, estructuras metálicas o instalaciones inadecuadas que desvirtúen la arquitectura vernácula de nuestros inmuebles históricos.
- **Integrar**
  Se refiere a la incorporación de nuevos elementos que ayuden a preservar el inmueble, siempre en armonía con su carácter original. Por ejemplo, la colocación de contrafuertes en edificios antiguos o la sustitución de láminas deterioradas por similares, siguiendo los patrones constructivos tradicionales de la región. Cuando se cuente con información documental o fotográfica antigua como la que puede encontrarse en los archivos históricos del municipio o en testimonios orales de la comunidad, la integración debe hacerse utilizando materiales y técnicas que respeten las formas y acabados originales.
- **Reintegrar**
  Esta acción consiste en devolver a su sitio original piezas arquitectónicas que hayan sido retiradas, siempre que se encuentren disponibles en el área del inmueble y existan registros gráficos que orienten sobre su ubicación y estado originales. Esto resulta esencial en edificaciones emblemáticas como la Parroquia de la Purísima Concepción o casas con elementos coloniales o porfirianos.

Consideraciones sobre obra nueva en zonas patrimoniales

En áreas de alto valor patrimonial como el centro histórico o los alrededores de los antiguos socavones mineros, cualquier obra nueva debe integrarse de forma respetuosa al entorno. Esto significa que debe mantener coherencia en:

- Alturas
- Materiales tradicionales (como madera, cantera, teja de barro)
- Texturas y colores

Sin embargo, esto no implica copiar estilos antiguos. La obra nueva debe tener un lenguaje arquitectónico contemporáneo que respete el pasado, pero que también exprese su tiempo.

Recomendaciones sobre pinturas y acabados en edificios históricos

Para la conservación adecuada de los inmuebles patrimoniales en Mineral del Chico, se deben seguir las siguientes directrices:

- No utilizar esmaltes, barnices ni lacas en interiores o exteriores del inmueble.
- Respetar los colores originales del edificio y del entorno urbano tradicional del municipio.
- Evitar dividir la fachada por colores.
- No pintar elementos de cantera, piedra ni pisos originales.
- Los nuevos recubrimientos deben adaptarse a los materiales históricos locales, como los muros de adobe, piedra o ladrillo artesanal.

El color

La aplicación adecuada del color contribuye significativamente a mejorar la imagen urbana, al generar efectos visuales armónicos y destacar los valores arquitectónicos de los inmuebles.

Seleccionar las gamas cromáticas en función de los antecedentes históricos y constructivos de cada edificio permite resaltar ritmos, texturas, formas y elementos decorativos. Esta práctica no solo protege el patrimonio edificado, sino que también lo distingue dentro del entorno urbano.

El color enriquece el contexto visual mediante el uso controlado de contrastes, aportando dinamismo sin alterar la unidad del paisaje urbano. Asimismo, realza la

presencia formal de las edificaciones, generando una percepción estética equilibrada y agradable.

El centro de Mineral del Chico ha sido objeto de innumerables intervenciones de aplicación del color, algunas respetado lo antes descrito haciendo calas a los bruñidos y otras más acusando el gusto de propietarios y autoridad en turno, mineral del chico en origen ha sido colorido por concepción propia, en los 70s presentaba una paleta de colores que le daba sentido a la identidad y origen.



Se ha realizado un estudio de fachada en calas para definir la paleta de cada edificio y ofrecer una gama que permita armonizar en el conjunto del tiro visual o recorrido.



Estado Actual.



Pequeños cambios para armonizar el larguillo

Además de una paleta de colores para construcciones nuevas que puedan convivir con el sistema construido del centro histórico.



Para este caso el estudio de color es basado en construcciones sin bruñido y acusando la pátina del tiempo, incluyen contraste con la vegetación, colores recomendados en edificaciones cercanas.

Mario GH



El color adoptado en la iglesia de la purísima concepción da la oportunidad de encontrar otra gama de colores, que no necesariamente influya en construcciones circundantes al inmueble.



El contraste del guarda polvos es importante tenerlos en cuenta, se han sugerido tres tipos de variaciones en los colores, se presenta el contraste en la imagen anterior y posteriormente se dan ejemplos.



Arena 14-15 Rojo oxido 11-29



Rosa Intimo 14-10 Rojo Ladrillo 7705



Oblea J5-06 Rojo Ladrillo 7705



Salmon 14–22 Rojo oxido 11–29







La gama de verdes es de tomar con cuidado en vanos grandes, evidentemente se recomienda en detalles de marcos, muros cabeceros o en integración a paisaje al bosque.

Con lo que respecta a mobiliario e imagen de otras comunidades, se incluyen proyectos.

Espacios abiertos en la imagen urbana

Los espacios abiertos, también conocidos como espacios públicos, son aquellos definidos en la traza urbana por los paramentos de las edificaciones o los límites de los predios. En estos espacios, la población transita, se reúne, descansa o realiza actividades recreativas.

Estos lugares forman parte esencial de la escena urbana y tienen un alto valor social, cultural y simbólico, ya que en ellos se llevan a cabo diversas manifestaciones de la vida comunitaria como ferias, fiestas tradicionales, tianguis, mercados, reuniones sociales y actos cívicos o políticos. Su presencia y diseño contribuyen a la vitalidad de los barrios, así como al carácter e identidad de la localidad.

Tipología de espacios abiertos

Según su función y escala, los espacios abiertos pueden clasificarse en:

- **Calles vehiculares**, que pueden ser:
  - Primarias
  - Secundarias
  - Locales
- **Calles peatonales y espacios de estancia**, como:
  - Parques
  - Plazas
  - Rinconadas o plazoletas

Recomendaciones para zonas históricas

En áreas con valor patrimonial o contexto histórico, es fundamental que los materiales y acabados utilizados respeten la identidad local. La selección debe considerar tanto la durabilidad como la integración visual con el entorno.

Calles vehiculares: alternativas de pavimentación. Estas soluciones permiten conservar la autenticidad de los espacios y fomentan una experiencia urbana coherente con la identidad de Mineral del Chico.

Zona	Tipo de Material
Arroyo	Empedrado Piedra de la región Piedra bola Adoquín de concreto Concreto grabado Cantera
Banqueta	Concreto con junta de piedra Cantera de la región

Calles peatonales

las calles peatonales representan una oportunidad estratégica para fortalecer el desarrollo comercial, turístico y social. Estas vialidades, al convertirse en zonas exclusivas para el peatón, promueven la convivencia, el turismo de experiencia y la animación de espacios públicos, generando corredores de alto valor cultural y económico.

Las calles peatonales deben integrarse de forma coherente con la estructura urbana del municipio, conectando plazas, atrios, mercados, zonas de alta afluencia turística o espacios emblemáticos como el centro histórico. Para implementar estas zonas, es indispensable realizar un estudio integral de los usos del suelo, vialidades, flujos de visitantes y disponibilidad de estacionamientos en el entorno inmediato.

El diseño de las calles peatonales en Mineral del Chico debe contemplar la instalación de mobiliario urbano funcional y estético, así como elementos de arbolado que fomenten la permanencia del visitante y el confort climático. Esto contribuye tanto a la calidad urbana como a la identidad del Pueblo Mágico.

Materiales recomendados para pavimentación peatonal:

- Cantera de la región
- Adoquín
- Concreto con agregado expuesto
- Recinto natural o artificial con junta de piedra
- Combinaciones de materiales tradicionales y de bajo impacto visual

Nota: No se recomienda el uso de asfalto o empedrado rústico en áreas exclusivamente peatonales, ya que afecta la accesibilidad, estética y funcionalidad del espacio.

La implementación deberá considerar también señalética turística, iluminación cálida, bancas, jardineras, papeleras y otros elementos que refuercen el carácter patrimonial y acogedor del municipio.

Parques y Espacios Verdes

Los parques y áreas verdes son fundamentales para la recreación, el descanso y la interacción social de los habitantes y visitantes. En un entorno natural como Mineral del Chico, estos espacios no solo fortalecen el tejido urbano, sino que también contribuyen al equilibrio ambiental, la belleza escénica y el atractivo turístico del municipio.

Además de ser áreas de esparcimiento, los parques cumplen funciones ecológicas importantes, como la regulación del microclima, la recarga del acuífero y la mejora de la calidad del aire. Por ello, se recomienda su conservación, ampliación y mejora, en concordancia con la disponibilidad de suelo y el crecimiento ordenado del municipio.

Beneficios de los parques

- **Funcionales:** Áreas para la recreación familiar, el deporte y el encuentro comunitario.
- **Ambientales:** Regulación climática, absorción de escurrimientos y biodiversidad local.
- **Paisajísticos:** Mejoran la imagen urbana, incrementan la calidad del espacio público y atraen al turismo.

Lineamientos recomendados para el diseño de parques:

- **Arbolado diverso:** Especies nativas combinadas, que ofrezcan sombra y floración en distintas épocas.
- **Vegetación complementaria**: Arbustos y plantas ornamentales de bajo mantenimiento.

- **Infraestructura inclusiva y accesible:** Paseos y senderos bien definidos, Zonas de estar y contemplación, Juegos infantiles y áreas deportivas
- **Espacios culturales:** minibibliotecas, quioscos, zonas de exposición temporal
- Áreas para ferias y festividades tradicionales
- Mobiliario urbano: bancas, faroles, fuentes, señalética
- Servicios básicos: módulos de información turística, sanitarios públicos, seguridad y mantenimiento
- Zonas para espectáculos y eventos populares

Plazas y plazoletas

Las plazas en Mineral del Chico son espacios abiertos esenciales en la estructura urbana y social del pueblo. Delimitadas por edificaciones tradicionales, son el corazón de la vida comunitaria y turística, lugares de encuentro que dan identidad y carácter al entorno.

En este contexto, la plaza principal y las plazoletas secundarias cumplen funciones clave para la conservación del patrimonio y la activación del espacio público:

Funciones de las plazas

- Son puntos de reunión y convivencia para la población local y visitantes.
- Facilitan actividades recreativas, culturales y turísticas.
- Dinamizan la actividad económica de los comercios, restaurantes y servicios ubicados en su perímetro.
- Resaltan y enmarcan la arquitectura patrimonial, como iglesias, portales y edificios públicos.
- Forman nodos de identidad urbana, al integrar el paisaje natural y arquitectónico.

Tipologías de espacios abiertos

Plazas

Espacios centrales, rodeados por:

- Iglesias y edificios públicos.
- Comercios tradicionales, restaurantes, cafés y hoteles.
- Elementos patrimoniales de valor histórico.

Plazoletas

Espacios más pequeños, con uso mixto o barrial:



- Cafés, viviendas, capillas o edificaciones menores.
- Espacios de tránsito o descanso en zonas de alta pendiente.

Criterios para su conservación y mejora

Mobiliario urbano

El mobiliario debe armonizar con el contexto histórico y natural de Mineral del Chico:

- Materiales nobles y colores neutros (hierro forjado, madera, cantera).
- Diseños sobrios, sin estridencias visuales ni publicidad invasiva.

Pavimentos adecuados

- Piedra de la región (cantera o laja).
- Adoquín de concreto con color integral.
- Concreto martelinado o con agregado expuesto.
- Loseta de barro prensado a máquina.

Inadecuados:

- Asfalto
- Piedra bola en andadores
- Barro prensado a mano

Arbolado y jardinería

- Vegetación endémica o adaptada al clima de montaña.
- Árboles con mantenimiento programado para conservar vistas y circulación.
- Jardines sencillos, sin especies invasoras ni artificiales.

Ejemplo de Plaza adecuada

- ✔ Cableado subterráneo
- ✔ Iluminación peatonal cálida y discreta
- ✔ Kiosco visible y restaurado
- ✔ Bancas de diseño tradicional
- ✔ Módulos de información turística
- ✔ Basureros y señalética integrada al entorno
- ✔ Arbolado moderado y jardines
- ✔ Accesibilidad para personas con discapacidad
- ✔ Comercio ordenado en módulos discretos

Ejemplo de Plaza inadecuada

- ✗ Cableado aéreo
- ✗ Iluminación tipo avenida
- ✗ Módulos comerciales que obstruyen vistas
- ✗ Exceso de comercio informal
- ✗ Mobiliario genérico y discordante
- ✗ Falta de accesibilidad y señalización

Recomendaciones urbanas

- Evitar el uso escenográfico o decorativo sin función real (falsas fachadas, adornos sin contexto histórico).
- Respetar la traza original y los espacios públicos históricos, sin invasiones por construcciones nuevas.
- La edificación circundante debe mantener escala, materiales y cromática compatibles con el conjunto urbano.
- Las intervenciones deben reforzar la imagen de Mineral del Chico como Pueblo Mágico, sin distorsionar su esencia serrana ni su valor patrimonial.

Mobiliario Urbano

El mobiliario urbano comprende todos los elementos que se encuentran en los espacios públicos y que facilitan su uso, funcionalidad y ornato. Entre estos elementos están: kioscos, fuentes, bancas, casetas telefónicas, paradas de

autobús, botes y depósitos de basura, módulos de información, barreras peatonales, entre otros.

Para lograr un aprovechamiento óptimo y un disfrute pleno de los espacios públicos en Mineral del Chico, es fundamental contar con un mobiliario urbano adecuado, que respete la identidad histórica y natural del lugar.

Elementos básicos recomendados según el tipo y tamaño del espacio:

- **Barreras para vehículos en zonas peatonales:**
  Permiten proteger y delimitar las áreas destinadas exclusivamente a los peatones, garantizando seguridad sin romper la armonía visual.
- **Fuentes:**
  Son muy convenientes en plazas, parques y otros espacios abiertos. Además de su valor ornamental, aportan frescura y contribuyen a crear ambientes agradables para la convivencia.
- **Bancas tradicionales:**
  Son indispensables para el descanso y la reunión. Se recomienda que su diseño y materiales (madera, hierro forjado, piedra cantera) sean acordes al contexto histórico y ambiental de Mineral del Chico.
- **Quiosco tradicional:**
  Elemento emblemático en la plaza principal y otros espacios públicos, el quiosco es fundamental para la animación y las actividades culturales y sociales del pueblo.
- **Módulos de información para visitantes:**
  Deben ser básicos, funcionales y con un diseño que se integre al espacio, evitando elementos que rompan la imagen urbana o el patrimonio.

Recomendaciones generales:

- Evitar mobiliario con diseños modernos, colores estridentes o materiales que no respeten la tradición local.
- Priorizar materiales naturales y acabados que armonicen con la arquitectura y el entorno natural.
- Garantizar la accesibilidad y funcionalidad, pensando en todas las personas, incluyendo visitantes y locales.

Señalización

La señalización es un elemento fundamental para el funcionamiento adecuado de Mineral del Chico, facilitando la orientación de visitantes y habitantes, además de contribuir al ordenamiento urbano. Su colocación, tamaño y materiales deben cumplir normatividad y respetar la identidad histórica y arquitectónica del pueblo.

Tipos de señalización

- **Informativa y promocional:** Anuncios comerciales, avisos públicos y señalética turística.
- **Orientativa:** Nomenclatura de calles, mapas urbanos y avisos de equipamiento público.
- **Preventiva y restrictiva:** Señales de tránsito y advertencias.

Recomendaciones para señalización en zonas históricas y patrimoniales

Para respetar la riqueza arquitectónica de Mineral del Chico y preservar su imagen urbana, es indispensable seguir las siguientes pautas:

- No colocar letreros que sobresalgan por encima de las azoteas o corran riesgo de dañar la estructura.
- Evitar tapar total o parcialmente las fachadas históricas.
- No pintar letreros directamente sobre las fachadas o usar pinturas esmalte que dañen la superficie.
- No emplear iluminación de neón o fluorescente que altere la estética tradicional.
- Los letreros en bandera deberán medir máximo 1.00 m de alto por 0.50 m de ancho y no deben obstruir la vía pública.
- No usar materiales como aluminio o plástico que contrasten negativamente con la edificación.

Ejemplos de señalización inadecuada

- Anuncios espectaculares que no respetan la escala y proporción, generando daño estructural y visual.
- Pintura directa sobre las fachadas, deteriorando el inmueble y la imagen urbana.
- Letreros que cubren ventanas o detalles arquitectónicos importantes.

Caracteristicas de señalización adecuada

- Tamaño y proporción adecuados a la escala del inmueble y del entorno.
- Tipografía legible y armoniosa con el estilo histórico.
- Materiales compatibles con la arquitectura tradicional (madera, hierro forjado, materiales naturales).
- Letreros desmontables para permitir el mantenimiento y evitar daños permanentes.

Nota: Para la señalización turística, se recomienda consultar la cartilla **"Señalamiento Turistico Urbano"** elaborada por la Secretaria de Turismo (SECTUR), que ofrece lineamientos especializados para pueblos mágicos como Mineral del Chico.

Las placas informativas son elementos indispensables para la conservación y valoración del patrimonio histórico en Mineral del Chico. Estas placas cumplen una función educativa y cultural al informar a residentes y visitantes sobre la importancia y el valor histórico de los inmuebles.

- **Reconocer el valor patrimonial**
- **Especificar datos históricos generales**
- **Promover la conciencia y el respeto**

La población

El mayor patrimonio de Mineral del Chico es su población. Todo lo que las y los habitantes realizan en su espacio trabajar, circular, convivir y disfrutar de su entorno, así como las expresiones propias de su cultura local, imprimen a este pueblo un carácter único y una identidad muy especial. Estas manifestaciones, como expresión genuina de la cultura mexicana y de la región hidalguense, arraigan profundamente a la población y representan un enorme atractivo para el turismo.

La población y sus actividades

Las actividades que predominan en Mineral del Chico, especialmente aquellas relacionadas con el turismo rural, la artesanía, la agricultura tradicional y la conservación de su entorno natural, dan vida y una imagen distintiva al pueblo. Las tradiciones y oficios locales animan el paisaje urbano, generando una atmósfera

única que debe ser estimulada y protegida. La pérdida o disminución de estas actividades podría provocar desarraigo y afectar la vitalidad de Mineral del Chico, poniendo en riesgo su esencia y su imagen como un lugar con vida propia y atractivo para visitantes.

Festividades y tradiciones

Mineral del Chico es un lugar donde la diversidad cultural y las tradiciones se manifiestan con gran colorido y alegría, impactando la imagen urbana y distinguiendo al pueblo dentro de la región. Las fiestas patronales, las celebraciones tradicionales, la música, la gastronomía local, y otras expresiones culturales constituyen un patrimonio valioso que conforma el "modo de ser" del pueblo y que debe ser conservado, protegido y promovido.

Estas manifestaciones culturales fortalecen el sentido de pertenencia de la población y constituyen un atractivo importante para el turismo, contribuyendo a la vitalidad y desarrollo de Mineral del Chico.